

Автор (коротка біографія), школа	Мовчун Петро Феодосійович (06.09.1925, с.Біличі Київської обл. – 03.06.2010, с.Біличі Київської обл.) 1939-1940 – навчався в Київському художньо-промисловому училищі. 1943-1944 – навчався у Київській республіканській художній школі ім. Т.Шевченка. 1944-1950 – навчався у Київському державному художньому інституті, майстерня Михайла Лисенка. Член Спілки художників України (1950). Лауреат Державної премії СРСР (1952). Заслужений художник України (1975).
Назва твору	В.І.Ленін
Місце створення, рік	1957-1960
Матеріал, техніка	Мармур
Розмір	180x96x157 см (постамент 16x86x151 см)
Відомості про замовника, цікаві історії, пов'язані зі створенням (з якої нагоди замовлено, коли)	Невідомо
Час і місце побутування до надходження в музей	Невідомо
Джерело і спосіб надходження, історія атрибуції	Надійшов з Дирекції художніх виставок України в 1962.
Сюжет, тема	Зображення Леніна збільшене по відношенню до природи. Він сидить за роботою, тримаючи в руках розгорнуті на колінах аркуші паперу і ручку.
Особи та події, пов'язані з твором чи його сюжетом (короткі біографія або опис події)	Ленін Володимир Ілліч (Ульянов, 22.04.1870, Симбірськ, Російська імперія – 21.01.1924, Горки, Московська область, СРСР) – революціонер, політичний діяч Російської імперії і Радянського Союзу, лідер російських більшовиків, публіцист, філософ-матеріаліст. Перший Голова Раднаркому — уряду РРФСР, один з головних творців тоталітарної держави СРСР, теоретик комунізму, лідер міжнародного комуністичного руху. Один з організаторів збройного Жовтневого перевороту восени 1917 і Громадянської війни в Росії. У подальшому ініціатор червоного терору і примусової заготівлі сільськогосподарських продуктів, так званої «продрозверстки», яка стала головною причиною Голоду в Україні 1921–1923 і Голоду в Поволжі 1921–1922; конфіскації приватної власності й церковних цінностей. Його модифікація традиційної доктрини марксизму відповідно до специфічних російських умов отримала назву марксизм-ленінізм і використовувалася для обґрунтування комуністичної ідеології. У радянській історіографії і комуністичній пропаганді іменувався «вождем світового пролетаріату» й «основоположником ленінізму», всіляко оспівувався і звеличувався; про колишній культ Леніна досі свідчать численні пам'ятники на центральних площах міст і містечок на колишній території СРСР.
Фото персонажа, інші зображення, що слугували іконографічними джерелами	
Зв'язок з іншими пам'ятками, копії, тиражування, аналогії (для моделей пам'ятників – фото сучасного вигляду монументів з різних ракурсів)	 І.Бродський. Ленін у Смольному. 1930.
Додаткові відомості: припущення, легенди	Невідомо
	Відомо, що деякі художники мали нагоду портретувати Леніна з природи. Серед інших – живописець Ісаак Бродський і скульптор Ніколай Андреев. Надалі саме Бродський і Андреев створили «еталонні» образи Леніна в живописі (І. Бродський, «Ленін у Смольному»), у скульптурі (Н.Андреев, «Ленін-вождь») і в графіці (Н.Андреев. «Ленін»). Рисунки з природи робили також відомі митці Н.Альтман, К.Малевич, Ф.Малявін, М.Добужинський, Л.Пастернак, Г.Верейський та ін. Ленініана http://sculpture.artyx.ru/books/item/f00/s00/z0000010/st005.shtml Стаття А.Бобрикова про канонізацію образу Леніна в мистецтві http://art1.ru/art/malenkij-smeshnoj-pomoshnik/

Artist (brief bio), school	<p>Petro Movchun (06.09.1925, Bilychi village, Kyiv Region – 03.06.2010, Bilychi village, Kyiv Region) 1939-1940 – studied in Kyiv Art and Industrial College. 1943-1944 – studied in Taras Shevchenko Kyiv Republican Art School. 1944-1950 – studied in Kyiv State Art Institute under the lead of Mykhailo Lysenko. Member of the Union of Artists of Ukraine (1950). Laureate of the State Prize of the USSR (1952). Honored Artist of Ukraine (1975).</p>
Title	Vladimir Lenin
Where and when created	1957-1960
Material, technique	Marble
Size	180x96x157 cm (pedestal 16x86x151 cm)
Information about a customer, interesting stories connected with a commission, (occasion, time)	Unknown
Where and for how long an artefact had been kept before it ended up at the NAMU	Unknown
When and how an artefact came to the NAMU, attribution history	Received from the Directorate of Art Exhibitions of Ukraine in 1962.
The storyline, the subject	Image of Lenin is enlarged in comparison to natural. He sits at work, holding unfolded sheets of paper and a pen in his lap.
Persons and events connected with an artefact or its storyline (brief bio or description of events)	<p>Vladimir Illiich Lenin (Ulianov 22.04.1870, Simbirsk, Russian Empire – 21.01.1924, Gorki, Moscow region, USSR) – revolutionary, politician in Russian Empire and Soviet Union, leader of Russian Bolsheviks, publicist, materialist philosopher. First head of the Council of People's Commissars (USSR government), one of the main creators of the totalitarian state of the USSR, Communist theoretician, leader of the international Communist movement.</p> <p>One of the organizers of armed October Revolution in the fall of 1917 and the Civil War in Russia. Subsequently, the initiator of the red terror and forced harvesting of agricultural products, the so-called "Prodravoyrstka" (food surplus requisitioning), which was the main reason of the Famine in Ukraine in 1921-1923 and the Famine in the Volga region in 1921-1922; confiscation of private property and church property.</p> <p>His modification of the traditional doctrine of Marxism according to the specific Russian conditions was called Marxism-Leninism and was used to justify the communist ideology. In Soviet historiography and communist propaganda he was called "the leader of the world proletariat" and "founder of Leninism", and was praised in every way; numerous monuments in the central squares of cities and towns of the former USSR still stays as testimonies of the former cult of Lenin.</p>
A picture of a character or other images that served as iconographic sources	
Connection with other artefacts, copies, duplication, analogies (for monuments models – pictures of the way a monument looks now taken from different angles)	 <p>I. Brodskyi. Lenin in Smolnyi. I. 1930.</p> <p>It is known that some artists, including the painter Isaak Brodskyi and sculptor Nikolai Andrieiev, had the opportunity to make Lenin's portraits from life. Later it was Brodskyi and Andrieiev who created Other - painter Isaak Brodsky and sculptor Nikolai Andreyev. Later it was Brodsky and Andreev created "reference" images of Lenin in painting (Brodskyi, "Lenin in Smolnyi"), in sculpture (N. Andrieiev, "Lenin the Leader") and in graphics (N.Andrieiev. "Lenin"). Drawings from life were made also by the noted artists N.Altman, K.Malevich, M. Dobuzhynskyi, L.Pasternak, H.Vereiskyi and others. Leniniana http://sculpture.artyx.ru/books/item/f00/s00/z0000010/st005.shtml The article by A.Bobrikov on canonization of the image of Lenin in art http://art1.ru/art/malenkij-smeshnoj-pomoshnik/</p>
Additional information: assumptions, legends	Unknown